

はじめに

九州大学では、知が豊かに育まれる空間づくりを目指して、新キャンパス計画に関する検討を重ねてきた。

2001年3月には、「九州大学新キャンパス・マスタープラン2001」を策定し、「伝統を創り出す象徴的空間と柔軟に変化・増殖する空間の共存」、「糸島地域の悠久の歴史と自然との共生」、「安心・安全で快適なキャンパス環境の整備」を掲げ、良好な研究教育環境の創出をめざすとともに、キャンパス全体に関する目標の設定と空間の骨格形成の概念、土地利用、交通、インフラストラクチャー、研究教育施設の内部空間、段階的な整備等についての方向付けをおこなった。この「新キャンパス・マスタープラン2001」に従って各地区基本設計をとりまとめ、施設建設を進めつつある。

長期にわたるキャンパス整備の中で、マスタープランの精神を維持し、実現していくためには、新キャンパス全体に展開するパブリックスペースおよびその構成要素に関する汎用的なデザインの方針とそのマニュアルが必要である。2002年12月より、新キャンパス計画専門委員会にパブリックスペース・ワーキンググループを設置し、新キャンパスのオープンスペース、建物内部の共用空間、半屋外空間におけるランドスケープ、植栽、サイン等に関する様々な検討を行った。パブリックスペース・ワーキンググループにおける検討の成果である「パブリックスペース・デザインマニュアル」をここに提示し、個性と魅力ある大学キャンパスづくりに向けた取り組みの指針としたい。

2004年9月

# INDEX

## パブリックスペース・デザインマニュアルについて

1)デザインマニュアルの目的と役割	.....	- 1
2)デザインマニュアルの位置づけ	.....	- 1
3)デザインマニュアルの定義と対象範囲	.....	- 2
4)パブリックスペースの構成要素	.....	- 2
5)デザインマニュアルの構成	.....	- 2
6)パブリックスペースデザイン検討の流れ	.....	- 3

## パブリックスペース・デザインコンセプト

- 1 上位計画等におけるパブリックスペースの考え方		
1)九州大学 新キャンパス・マスタープラン2001	.....	- 1
2)センター地区基本設計	.....	- 3
3)工学系地区基本設計	.....	- 4
- 2 UIとの連携		
1)UIの目的と役割	.....	- 5
2)UIの展開に向けて	.....	- 5
- 3 パブリックスペース・デザインコンセプト		
1)パブリックスペースの整備目標	.....	- 6
2)空間別整備方針	.....	- 7
- 4 構成要素検討の視点とコンセプト	.....	- 8

## パブリックスペース・デザインガイドライン

- 1 ランドスケープ		
1)コンセプト	.....	- 1 - 1
2)ランドスケープの現況及び留意点	.....	- 1 - 2
3)ランドスケープ形成方針	.....	- 1 - 3
4)キャンパス空間の構成	.....	- 1 - 4
5)モデル空間におけるランドスケープの区分	.....	- 1 - 6
6)空間モデル:センター地区	.....	- 1 - 7
7)空間モデル:工学系地区	.....	- 1 - 13
- 2 植栽		
1)コンセプト	.....	- 2 - 1
2)ゾーニング	.....	- 2 - 2
3)植栽計画方針	.....	- 2 - 3
4)配植計画	.....	- 2 - 7
5)植栽整備水準設定のイメージ	.....	- 2 - 8
6)維持管理の考え方	.....	- 2 - 9
- 3 サイン		
1)サイン計画の目的とターゲット	.....	- 3 - 1
2)サイン計画のコンセプト	.....	- 3 - 2
3)屋外サイン	.....	- 3 - 3
4)施設内サイン	.....	- 3 - 17
5)屋外広告物	.....	- 3 - 22
- 4 光環境		
1)光環境のコンセプト	.....	- 4 - 1
2)光環境ゾーニング	.....	- 4 - 2
3)使用する光源	.....	- 4 - 3
4)照明器具について	.....	- 4 - 4
5)センター地区における光環境	.....	- 4 - 5
6)工学系地区における光環境	.....	- 4 - 9
7)幹線道路照明計画	.....	- 4 - 17
8)オリジナル照明器具デザイン	.....	- 4 - 18

- 5 アート		
1)コンセプト	.....	- 5 - 1
2)アートの分類とアートワークの属性	.....	- 5 - 2
3)全体配置イメージ	.....	- 5 - 3
4)アートワークのテーマ	.....	- 5 - 4
5)作品のタイプと表現方法	.....	- 5 - 4
6)導入のイメージ	.....	- 5 - 4
7)配置イメージ	.....	- 5 - 5
8)アートの具体的展開	.....	- 5 - 6
- 6 ファニチャー		
1)コンセプト	.....	- 6 - 1
2)アイテムの整理	.....	- 6 - 2
3)アイテムとデザインの考え方	.....	- 6 - 3
4)アイテムと配置の考え方	.....	- 6 - 4
5)配置方針	.....	- 6 - 5
- 7 色彩		
1)コンセプト	.....	- 7 - 1
2)色彩選定の考え方	.....	- 7 - 2
3)基調色の検討	.....	- 7 - 3
4)基調色の活用	.....	- 7 - 7
5)彩度の設定	.....	- 7 - 7
6)色彩選定の事例	.....	- 7 - 8
- 8 素材		
1)コンセプト	.....	- 8 - 1
2)空間に対する素材選定の考え方	.....	- 8 - 2
3)素材の検討	.....	- 8 - 3
4)素材選定の事例	.....	- 8 - 7