

パブリックスペース・デザインガイドライン

- 1 **ランドスケープ**
- 2 植栽
- 3 サイン
- 4 光環境
- 5 アート
- 6 ファニチャー
- 7 色彩
- 8 素材

**LANDSCAPE**

GREEN

SIGN

LIGHTING

ART

FURNITURE

COLORING

MATERIAL

## - 1 ランドスケープ

### 1) コンセプト

「ランドスケープ」は、新キャンパスのトータルなシーンを演出し、大学の“風格”を示す重要な要素となる。

デザイン・マニュアルにおいては、以下の3つのコンセプトに基づき、新キャンパスにおける「ランドスケープ」形成のあり方を示す。

#### 地域の風土・ランドスケープとの調和

周辺地域と連続・一体化した地形及び景観づくりにより、地域環境・地域景観との調和を図る。特に、法面の修正や自然回復などにより、地域になじんだ景観づくりを行う。  
視点場の形成や軸線の強調などにより、良好な眺望景観の活用を図る。

#### 自然との多様な接点の創出

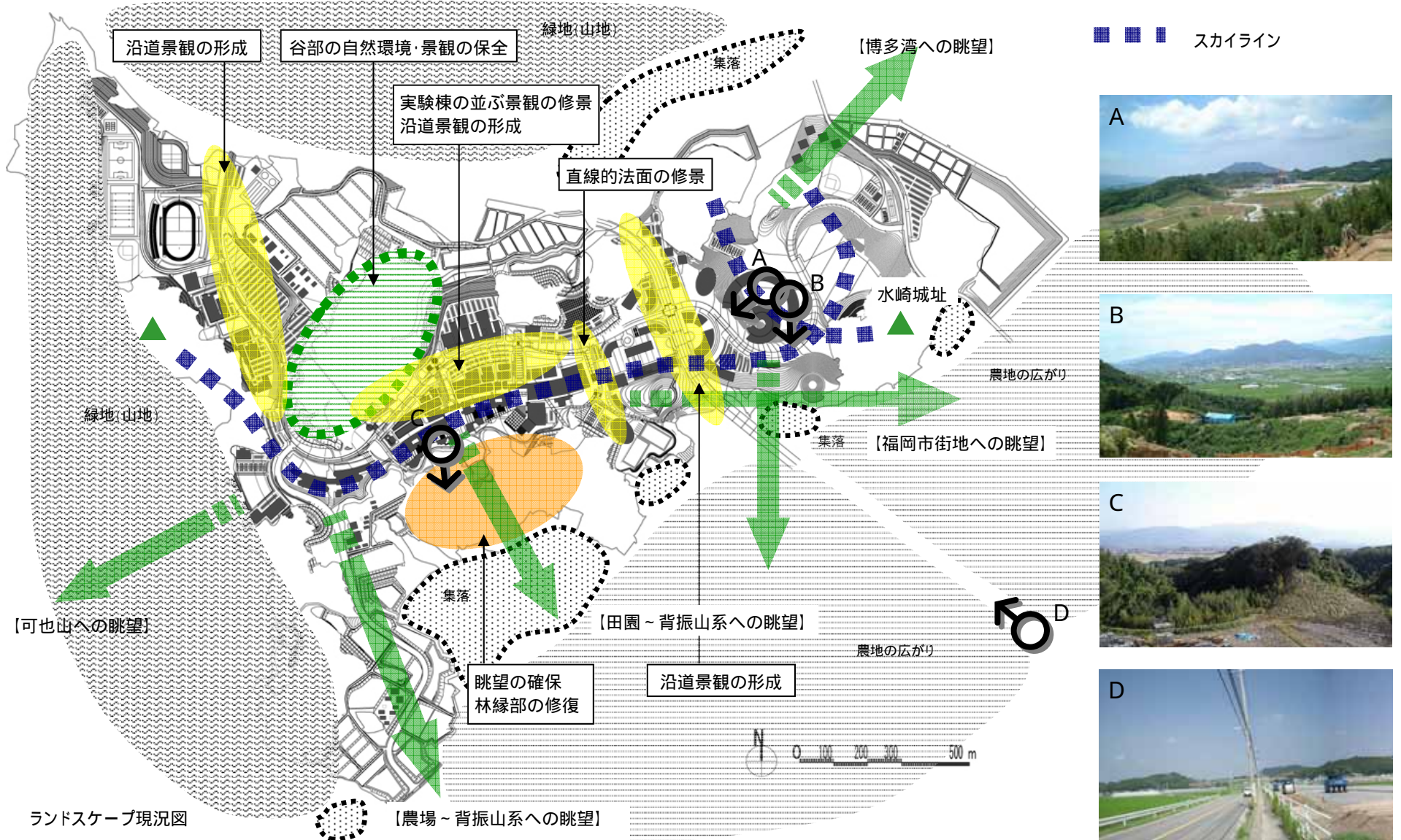
「建築」-「整備緑地」-「保全緑地」の多様な関係の構築を図り、生活者と自然との接点を多様で豊かなものとする。  
「風土の表象」として、地域自然の構成要素(大木・岩など)の保全・再現により、新キャンパスの原風景(イメージ)を彷彿させる景観演出を行う。

#### 大学生活の「場」にふさわしい創造性を誘発する空間の創出

さまざまなアクティビティやコミュニケーション、創造性の誘発に資する“魅力ある”空間づくりを図る。  
煩雑な景観となることを防ぐため、「サイン」「光」「アート」「ファニチャー」などの要素の複合化などにより、シンプルで明快な景観の形成を図る。

- 1 ランドスケープ

2) ランドスケープの現況及び留意点



## - 1 ランドスケープ

### 3) ランドスケープ形成方針

対象空間におけるランドスケープ形成方針を以下に示す。

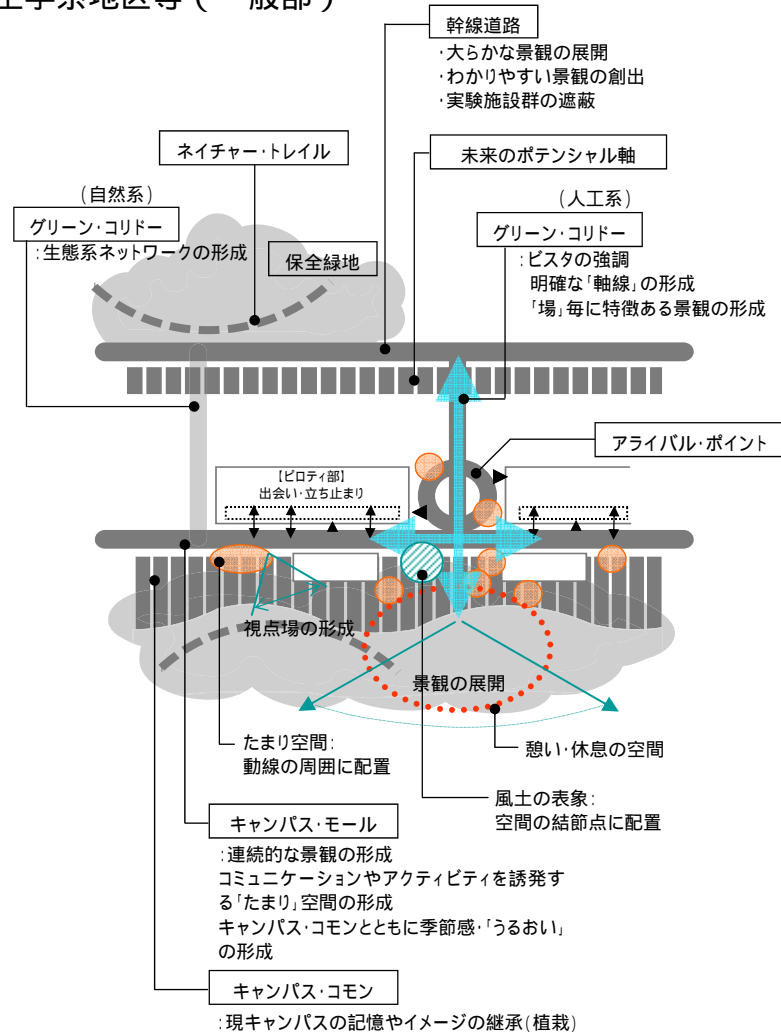
対象空間	想定されるアクティビティ	ランドスケープ形成方針		
		風土・ランドスケープとの調和	自然との多様な接点	創造性を誘発する空間
キャンパス・モール	<ul style="list-style-type: none"> <li>・出会う、集まる、語らう</li> <li>・移動する</li> <li>・休む、お茶を飲む、食事をする</li> <li>・景色を楽しむ</li> <li>・九大祭の来店・集会</li> <li>・記念撮影</li> </ul>	田園や市街地・海への眺望の活用	季節感の創出による「うるおい」の形成	新キャンパスの「共有の空間」として、組織間の境界のない(連続的な)景観を形成 コミュニケーションやアクティビティを誘発する「たまり」空間の形成 記念樹・記念碑等の活用による現キャンパスの記憶やイメージの継承
未来のポテンシャル軸	-			
幹線道路	<ul style="list-style-type: none"> <li>・移動する</li> </ul>	周辺の地形や景観に違和感なく“なじむ”街路景観の形成 直線的法面の改良	周辺への視線の広がりを活かした大らかな景観の創出 幹線道路からの視線に配慮した景観の形成	わかりやすい景観の創出(花木による交差点の明示など)
キャンパス・コモン	<ul style="list-style-type: none"> <li>・散策する</li> <li>・休む、お茶を飲む、食事をする</li> <li>・景色を楽しむ、花見をする</li> <li>・ゆったりくつろぐ、寝る</li> <li>・軽いスポーツをする</li> </ul>	空間のゆとりを活かした大らかな景観の形成	季節感の創出による「うるおい」の形成	新キャンパスの「共有の空間」として、組織間の境界のない(連続的な)景観を形成 記念樹・記念碑等の活用による現キャンパスの記憶やイメージの継承
グリーン・コリドー	<ul style="list-style-type: none"> <li>・移動する</li> <li>・集まる</li> <li>・木かげで休む</li> </ul>	連続した「緑」による生態系ネットワークの形成	空間の結節点における「風土の表象」	幹線道路側からのアプローチとしての明確な「軸線」の形成 「場」毎の特徴ある景観を形成
大学の顔 アライバルポイント	<ul style="list-style-type: none"> <li>・出会う、集まる、移動する</li> <li>・バスの乗降</li> <li>・記念撮影</li> <li>・イベント開催</li> <li>・地域との交流</li> </ul>	「絵」になる景観づくり 建築と調和した印象的な景観の創出		
ネイチャー・トレイル	<ul style="list-style-type: none"> <li>・散策、リフレッシュ</li> <li>・景色を眺める</li> <li>・自然観察</li> <li>・体験学習</li> </ul>	緑地景観の保全	ポイント的な補植(花木など既存種)や、沿道の除伐等による魅力ある空間づくり	
保全緑地	<ul style="list-style-type: none"> <li>・学術研究</li> <li>・環境教育</li> </ul>	原則として保全 補植による林縁部の修復 景観的にも改善(周辺地形を含めた)遺跡等の保全	竹林の樹種転換・除伐等による眺望の確保	

# - 1 ランドスケープ

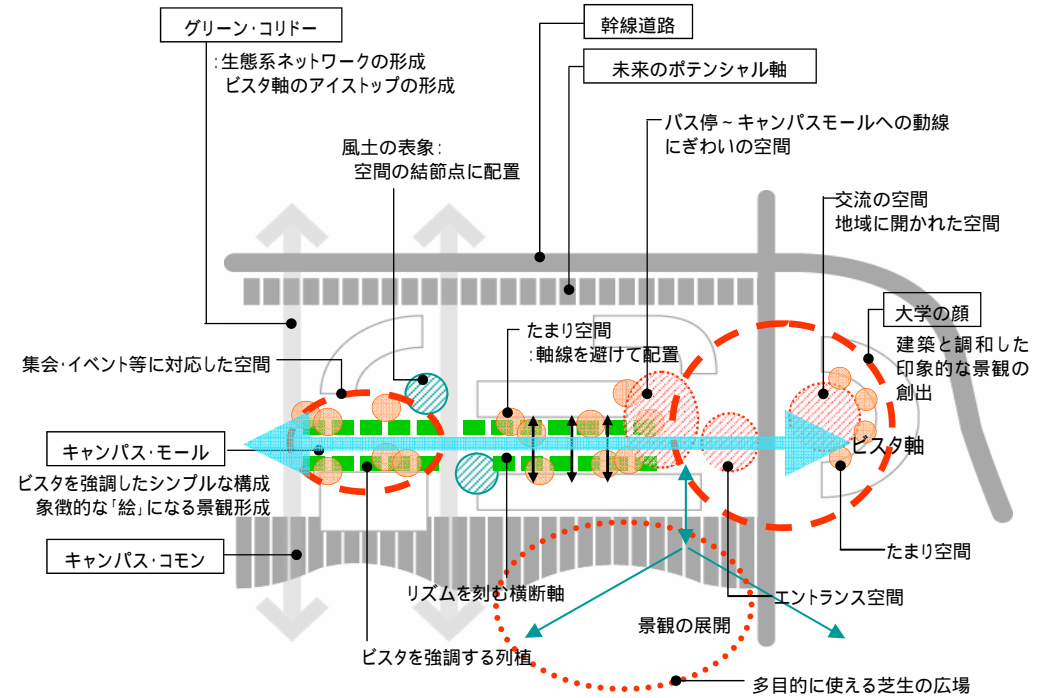
## 4 ) キャンパス空間の構成

キャンパス空間の構成 (模式) 及び各空間整備の考え方を以下に示す。

### 工学系地区等 (一般部)



### センター地区



#### 『アンケート調査(2003.10)』から見た“求められる空間”

求められる空間の「性格」 自分の「居場所」となる空間 フリー・コミュニケーション・スペース フレキシブルな緑の空間	求められる空間の「規模」 会話・食事:3~4人規模 グループ作業:5~6人規模 ゼミ単位の活動:10人以上
--	--

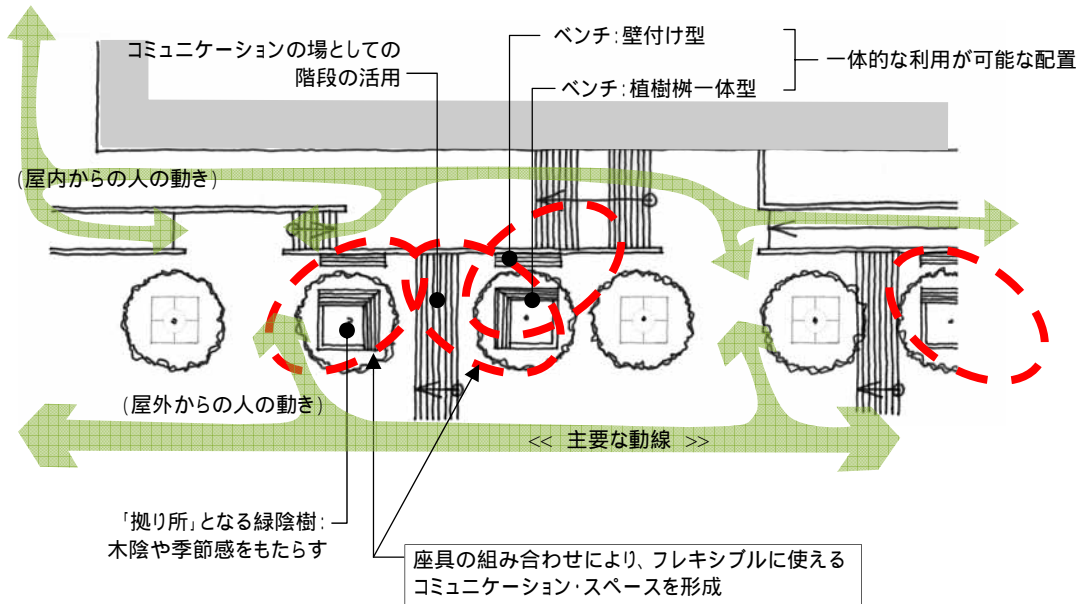
「5~6人規模」を空間づくりの基本とする  
「5~6人規模」「20~30人規模」「100人規模」の  
3段階の利用レベルを想定した空間整備とする。



# - 1 ランドスケープ

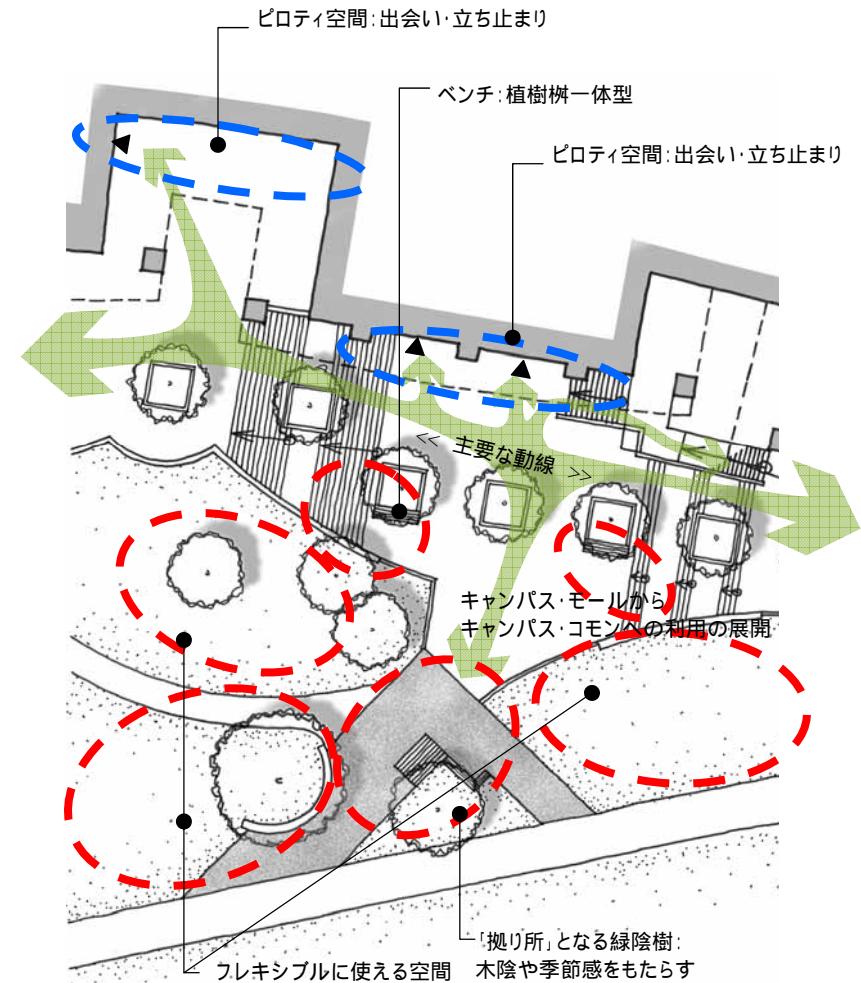
## たまり空間

全学教育施設・研究教育棟等の建築周囲に確保する“たまり空間”の構成の考え方を以下に示す。



### <「たまり空間」の形成>

- ・屋内外からの動線を妨げない位置に「たまり空間」を確保する
- ・コミュニケーションの“拠り所”となるとともに、快適な木陰や季節感をもたらす緑陰樹を植えることで、「場」への親しみや愛着をより深いものとする
- ・ベンチ(植樹樹一体型・壁付け型など)や縁台に加え、近接の階段なども「座具」として積極的に活用する
- ・それらの組み合わせにより、5~6人規模から20~30人規模まで、フレキシブルに使えるコミュニケーション空間を形成する



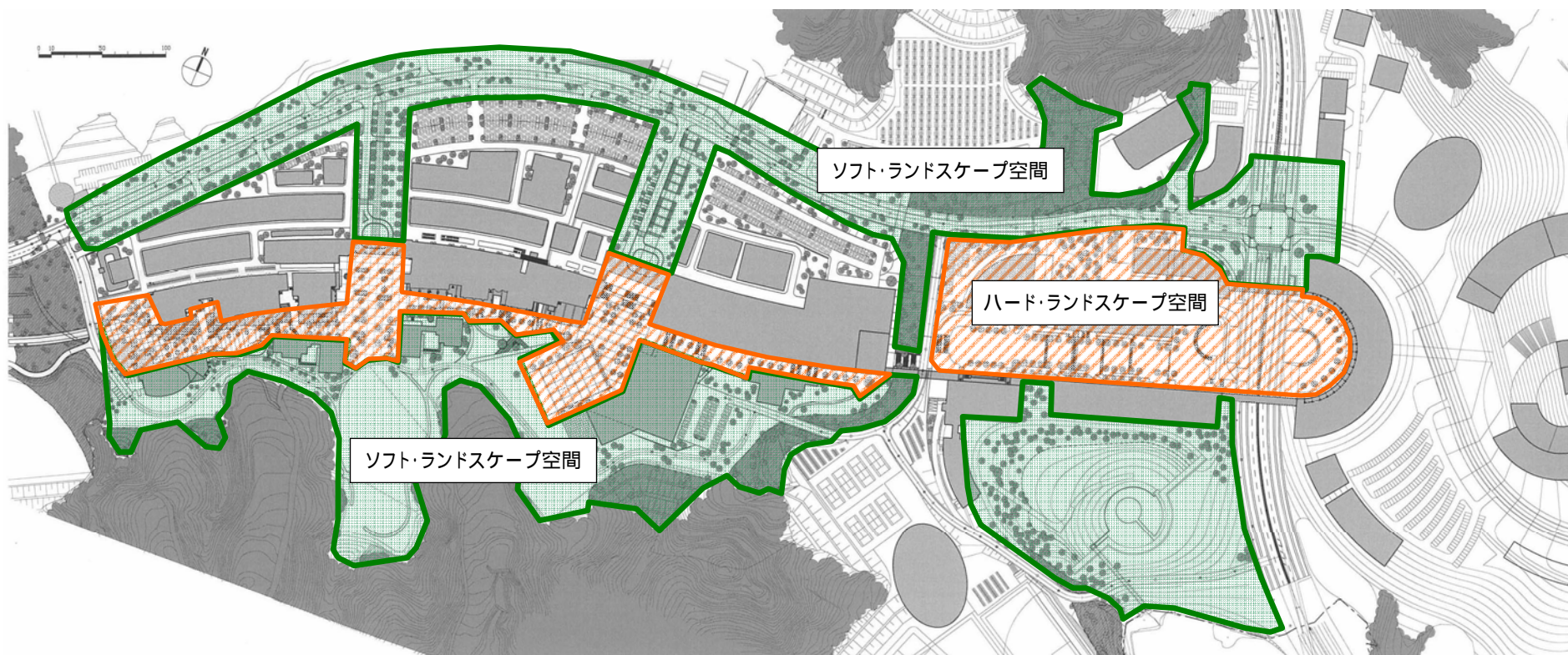


### 5) モデル空間におけるランドスケープの区分

想定されるアクティビティやランドスケープ形成方針を踏まえ、モデル空間は、

床面を舗装した人工的なランドスケープで形成するハード・ランドスケープ空間  
植栽を主体として自然的なランドスケープで形成するソフト・ランドスケープ空間

の2つの空間に大別される。(下図)



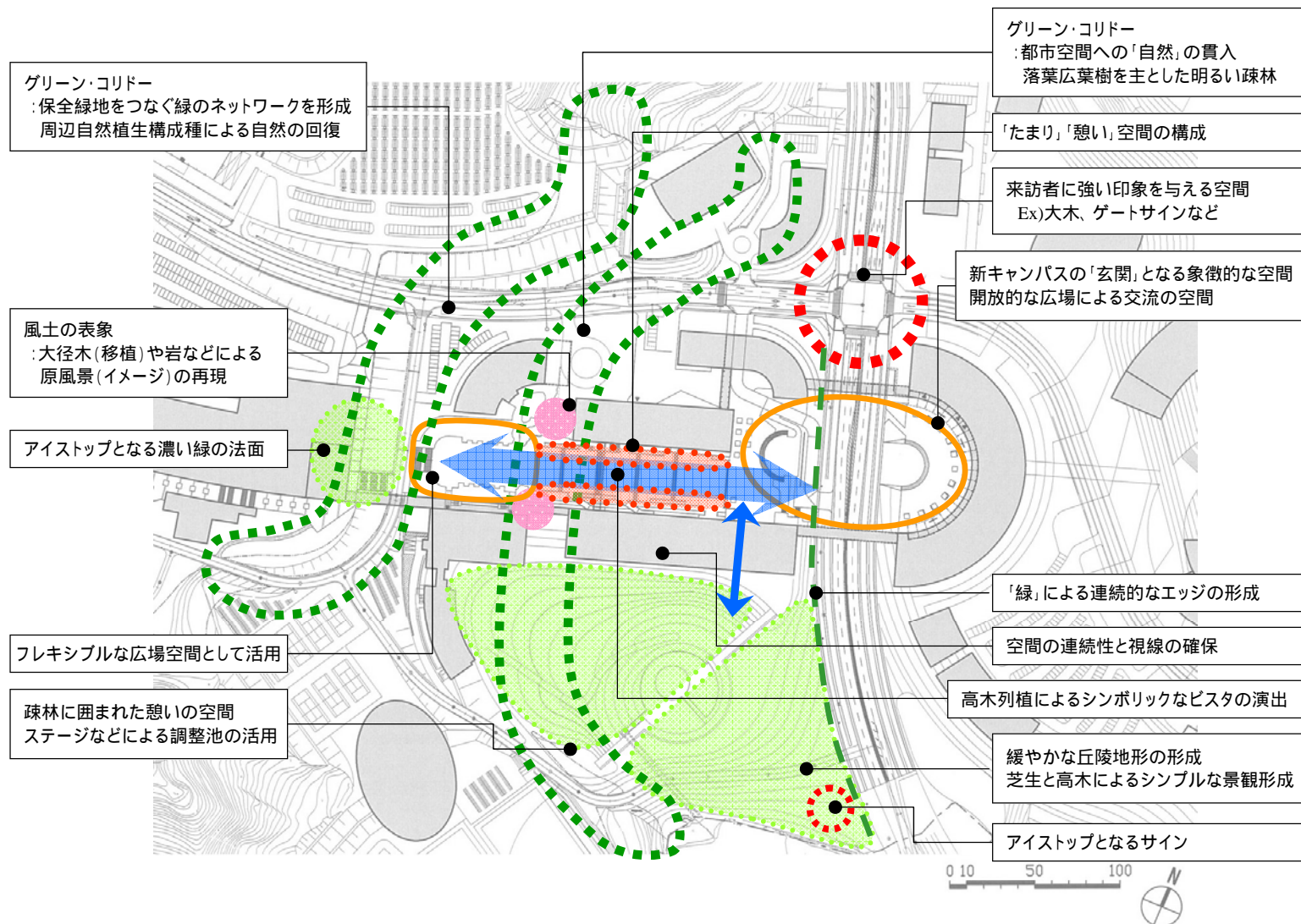
ランドスケープの区分







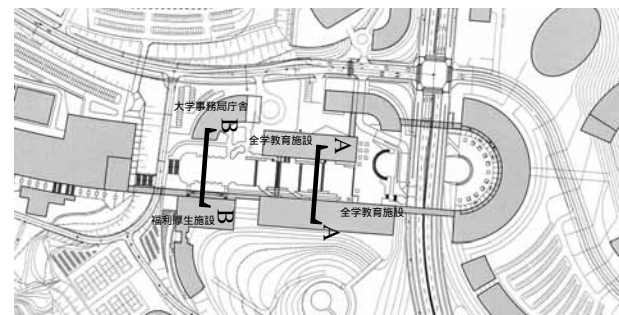
### 整備方針



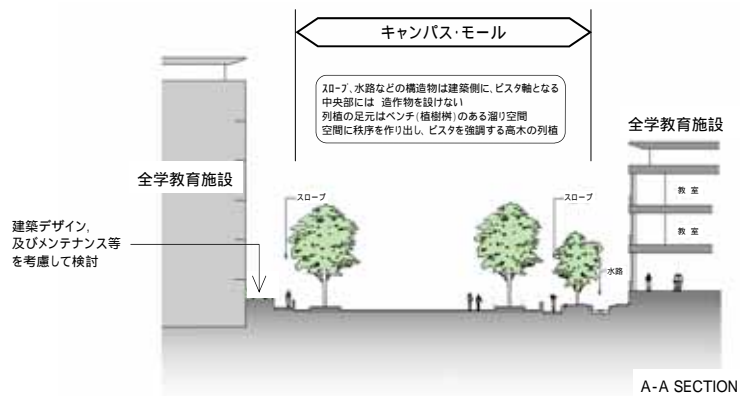
センター地区方針図



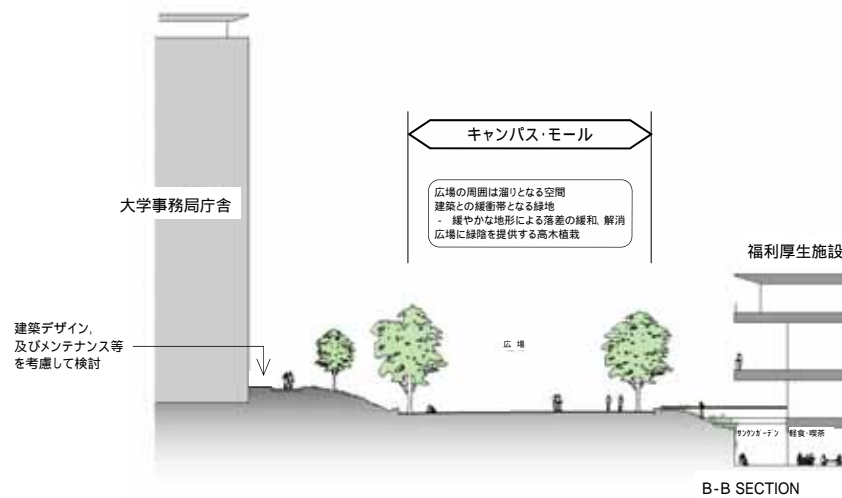
整備イメージ



Key PLAN



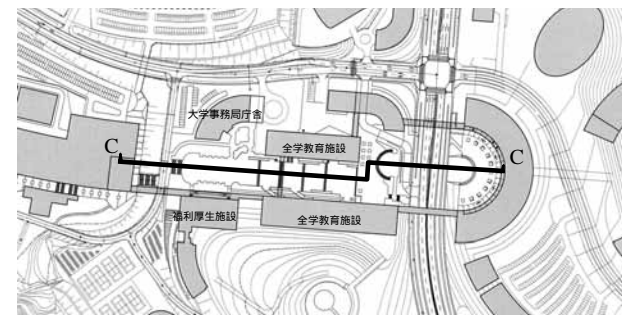
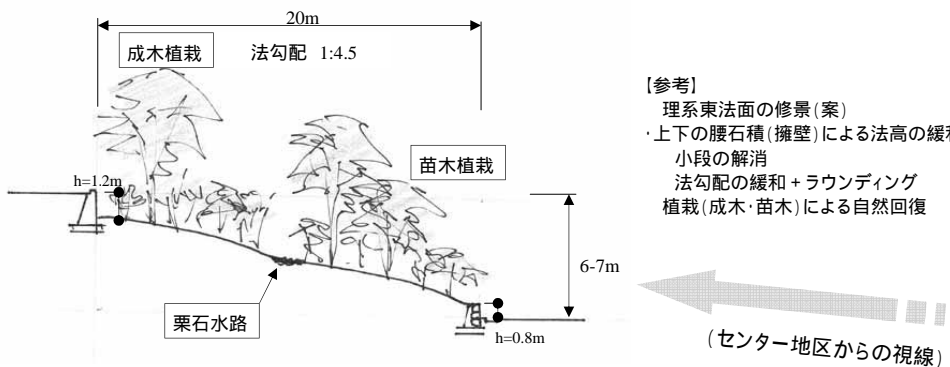
A-A 断面図



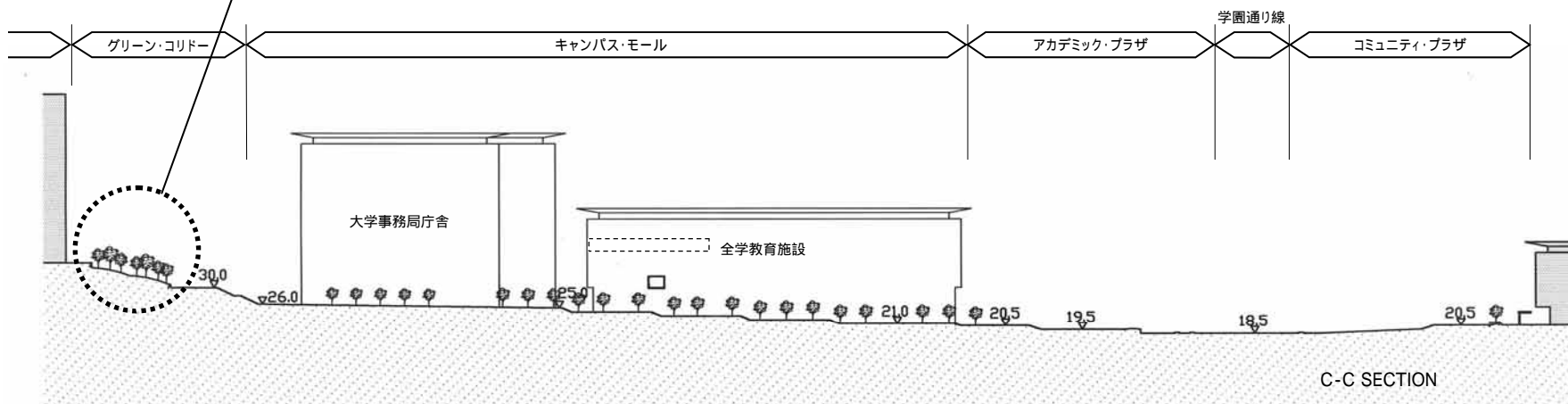
B-B 断面図



- 1 ランドスケープ



法面修景検討図



C-C 断面図



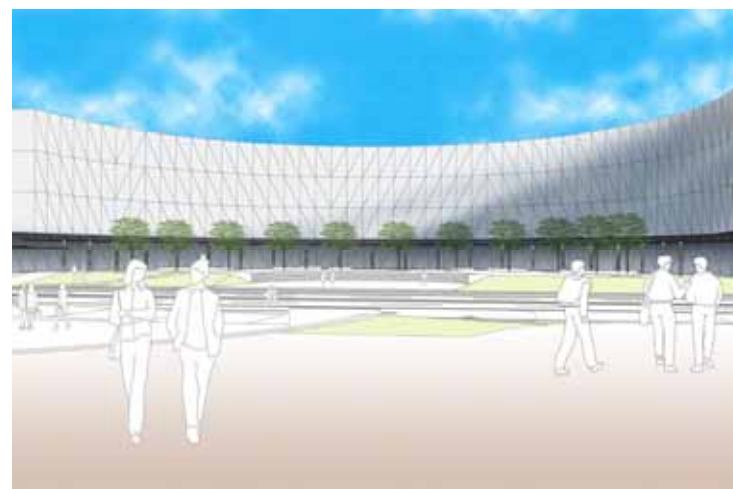




キャンパスモール:西向き



キャンパスモール:ブリッジから東向き



象徴的空間



キャンパスモール:春の景



キャンパスモール:夏の景



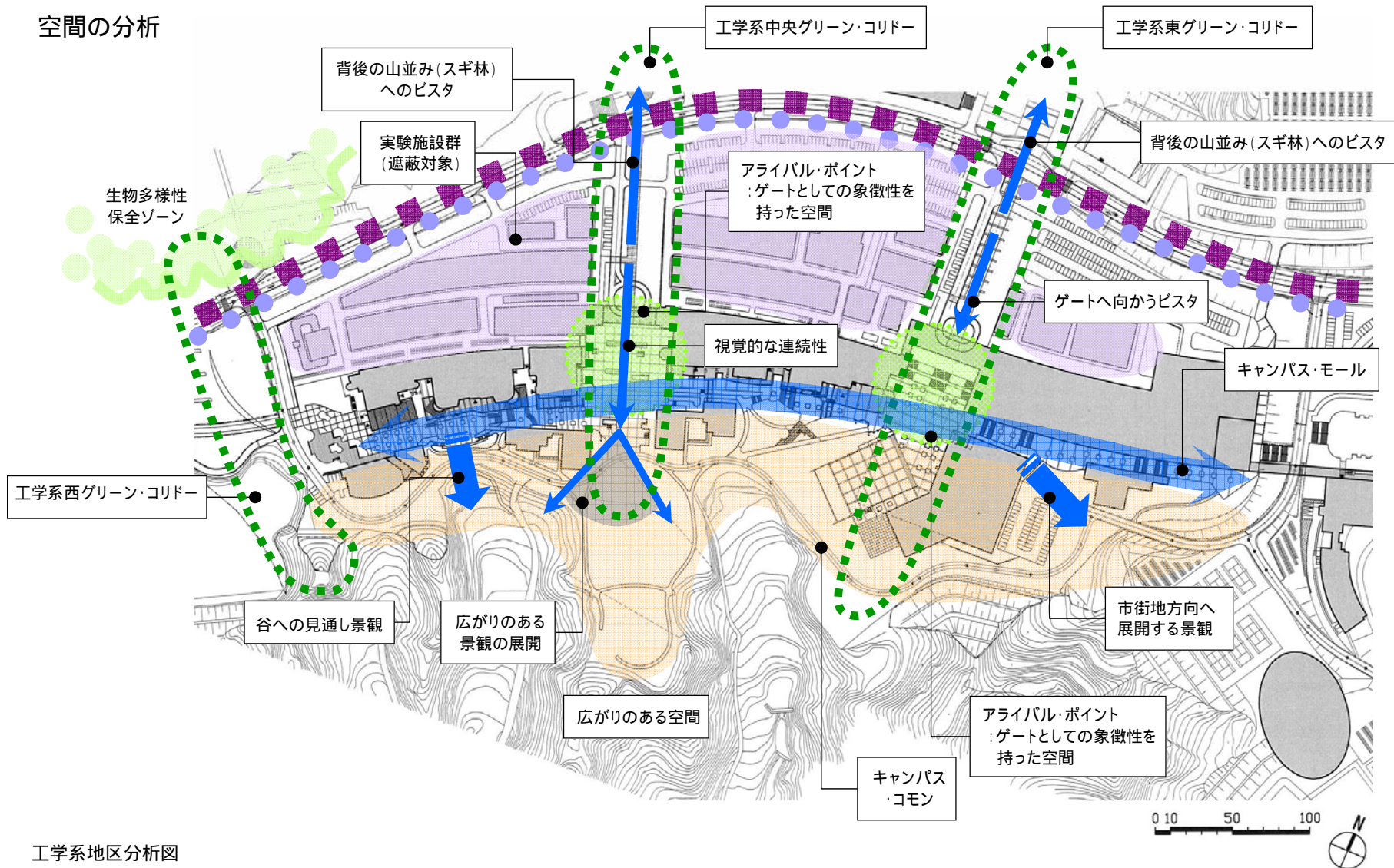
キャンパスモール:秋の景



キャンパスモール:冬の景

7) 空間モデル：工学系地区

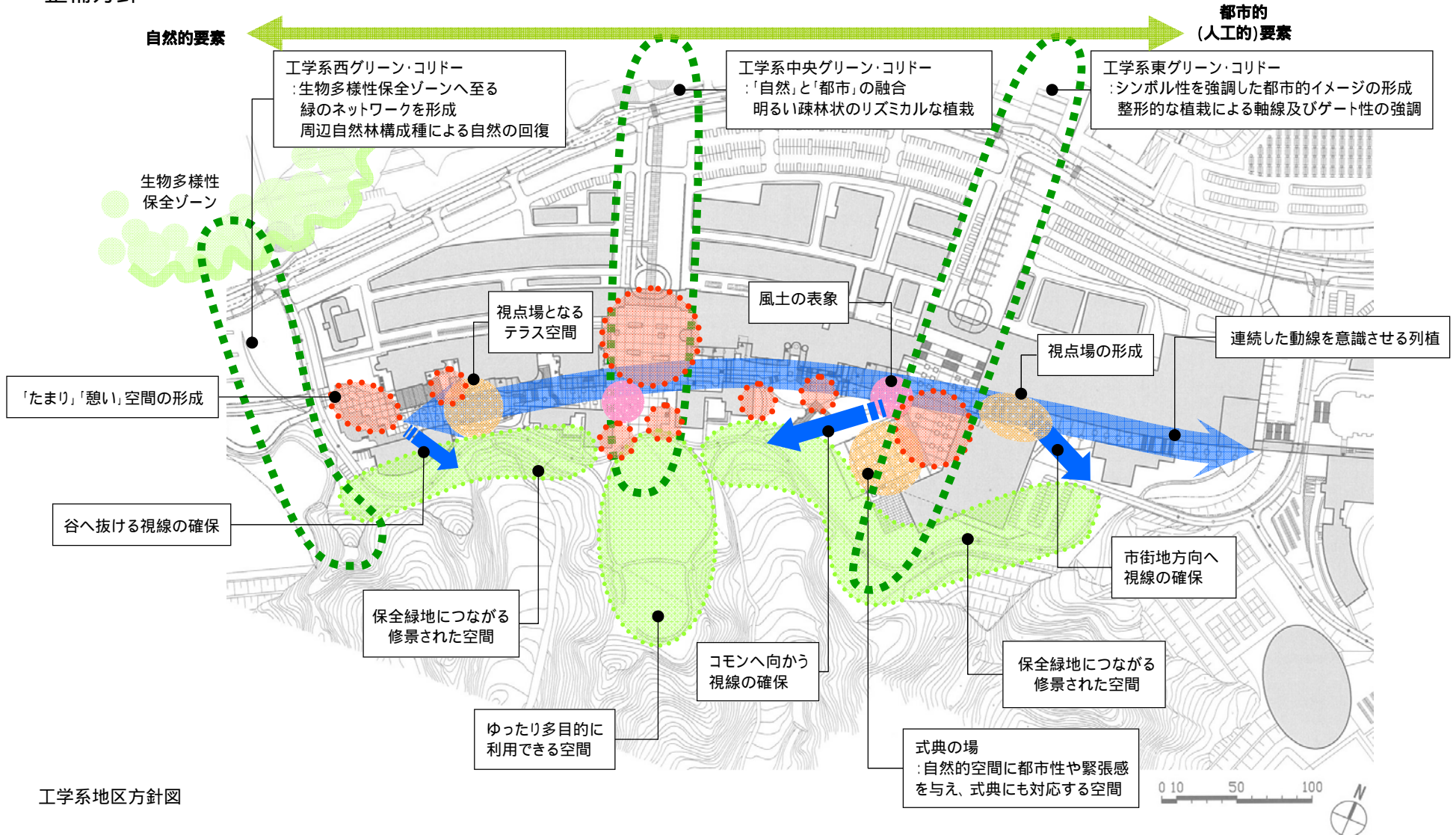
空間の分析



工学系地区分析図

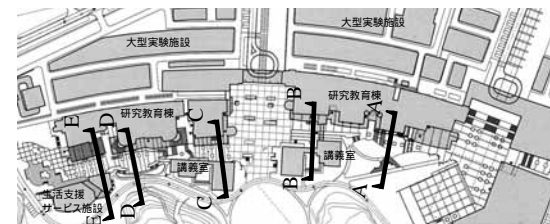


整備方針

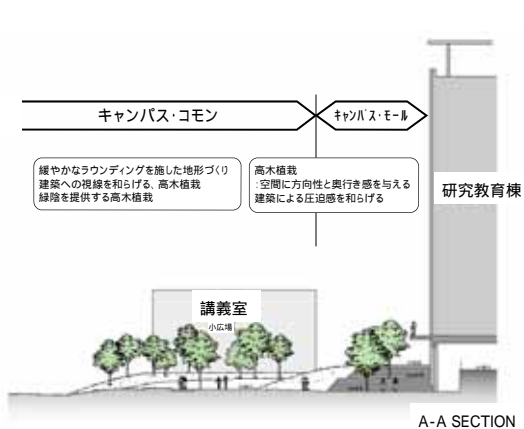




整備イメージ

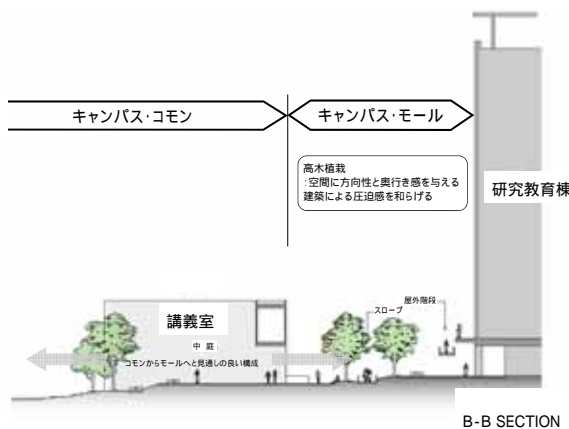


Key PLAN



A-A SECTION

A-A 断面図



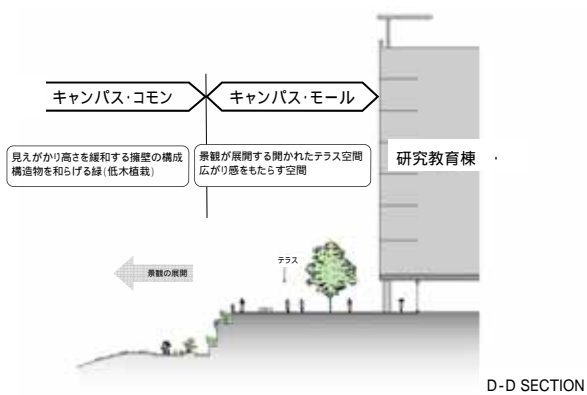
B-B SECTION

B-B 断面図



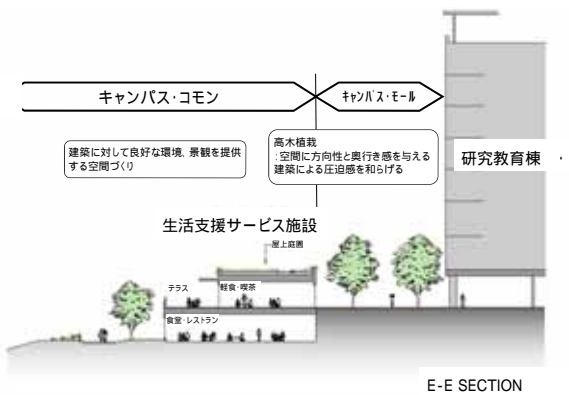
C-C SECTION

C-C 断面図



D-D SECTION

D-D 断面図

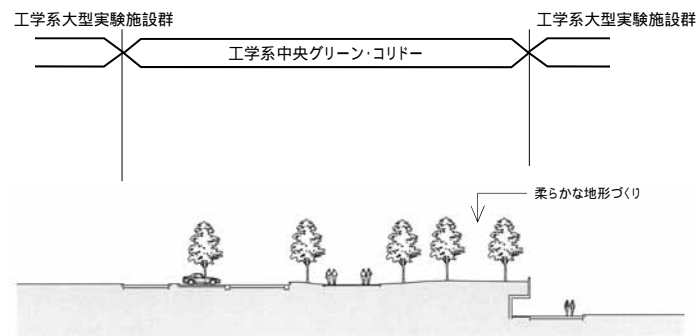


E-E SECTION

E-E 断面図

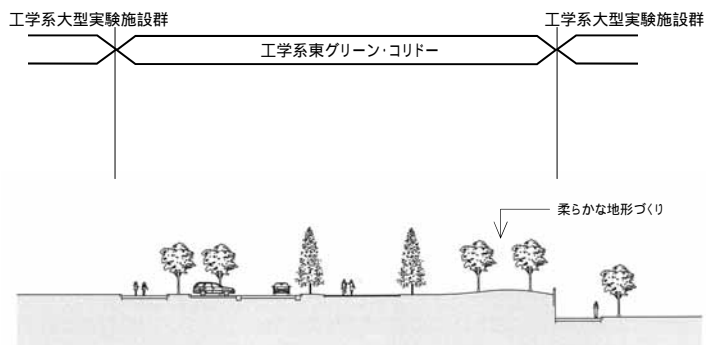


- 1 ランドスケープ



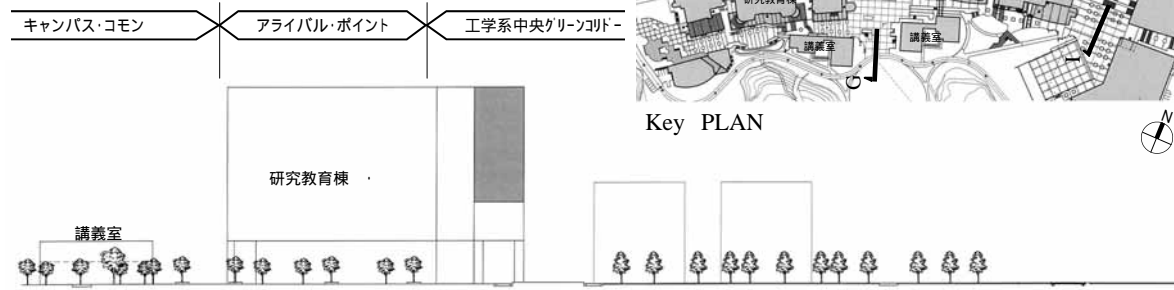
F-F SECTION

F-F 断面図



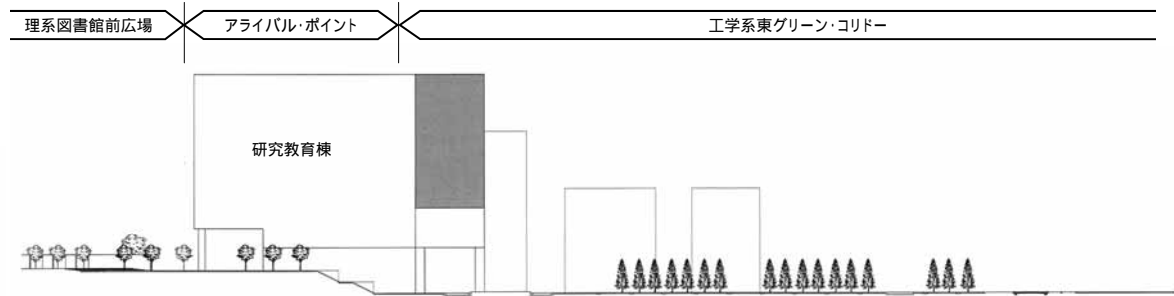
H-H SECTION

H-H 断面図



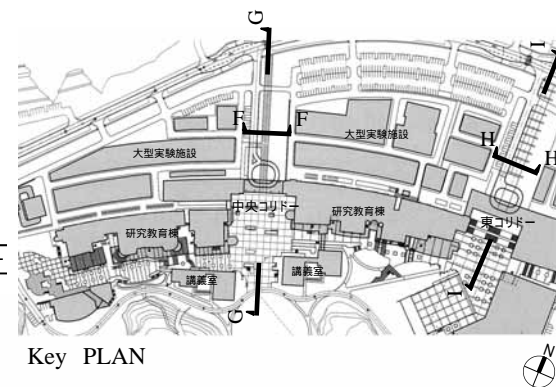
G-G SECTION

G-G 断面図



I-I SECTION

I-I 断面図



Key PLAN



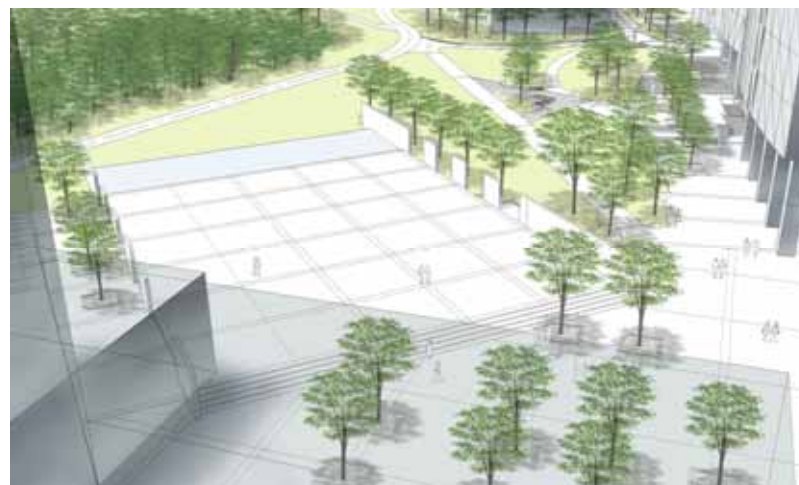


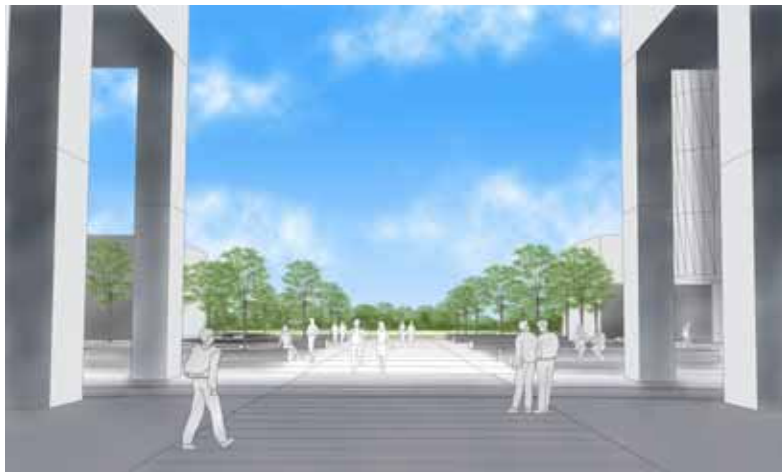
工学系地区全景



研究教育棟南側(テラス)

理系図書館前広場





グリーン・コリドー：工学系中央(施工直後)



グリーン・コリドー：工学系東(施工直後)



グリーン・コリドー：工学系中央(将来形)



グリーン・コリドー：工学系東(将来形)